

AGENDA DES FORMATIONS AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE



Agence
wallonne
du Patrimoine

01 > 06

2021



Wallonie
patrimoine
AWaP





Vue aérienne du Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu »
à Amay. G. Focant © SPW-AWAP



Vue aérienne du Pôle de la Pierre à Soignies
© AWaP

2 SITES DE FORMATION

L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) assure l'ensemble des missions liées au patrimoine culturel immobilier au sein du Service public de Wallonie.

L'AWaP a cinq missions : fouiller – protéger – restaurer – former – sensibiliser. Elle est organisée en neuf directions dont la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine. Cette Direction propose des formations de pointe dans le secteur des métiers du patrimoine bâti.

UNE DIRECTION DE LA FORMATION : DEUX SITES

Organisée en deux implantations – le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies –, cette Direction a pour mission de transmettre et de diffuser, en Belgique et dans des réseaux internationaux, les savoirs, les savoir-faire et les techniques du bâti, de l'art des jardins, du patrimoine funéraire et des métiers d'art. Elle organise des formations aux métiers du patrimoine, destinées aux professionnels (artisans, entreprises, architectes, personnel des communes et de l'AWaP, formateurs) et aux étudiants. Elle assure également une sensibilisation auprès du public scolaire ou du grand public, une information auprès des particuliers ainsi que la gestion d'un Centre régional de documentation. Elle organise régulièrement des stages et des chantiers sur des sites extérieurs, publics ou privés.

LES FORMATIONS

Formations courtes : d'une durée de 1 à 6 jours, théoriques et pratiques, visant à répondre aux spécificités des chantiers de restauration. Formations reprises dans ce programme.

Formations longues diplômantes : un master de spécialisation inter-universitaire en « Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier » dont le Centre de la Paix-Dieu est l'ensemblier et une formation de « Gestionnaire de chantier patrimoine » de septembre à août.

- ∞ Master de spécialisation • Anne-Françoise Barthélemy • +32 (0)85 41 03 65 • annefrancoise.barthelemy@awap.be • www.masterpatrimoine.be
- ∞ Gestionnaire de chantier patrimoine • Christine Caspers • +32 (0)85 41 03 84 • christine.caspers@awap.be

LES PUBLICS

Personnel d'administrations publiques, personnel d'entreprises, indépendants, prescripteurs (architectes, ingénieurs, maîtres d'ouvrage), étudiants, demandeurs d'emploi, particuliers.

DES FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS

Les formations sont dispensées par des professionnels : artisans et spécialistes dans les matières traitées, référents dans leurs métiers. Ces formateurs acceptent de partager leur expérience combinant pratique et connaissance des techniques anciennes. Cette spécificité permet d'offrir des formations de qualité qui répondent aux réalités de terrain.

LES TARIFS

Public	Tarif	Aide financière et informations
Agents de l'AWaP	Gratuit	/
Agents du Service public de Wallonie (SPW)	45 €/jour	/
Personnel d'entreprises	96 €/jour	<p>Pour les ouvriers (CP 124) : www.constructiv.be • www.construfutur.be Pour les employés (CP 200) : CEFORA CCW Emploi-formation : +32 (0)2 545 57 04 www.confederationconstruction.be Pour les ouvriers (CP 102.01) et les employés (CP 203) du secteur des carrières : CEFOMEPI : +32 (0)67 41 12 62 • info@cefomepi.be • www.cefomepi.be</p>
Professionnels et tout public : formations Interreg et Leader	Gratuit	Pris en charge par le projet transfrontalier Interreg V-A. « Les murs en pierre sèche dans la Grande Région ; protection, restauration et valorisation d'un patrimoine à haute valeur naturelle et paysagère (2016-2021) » et par le programme Leader « Entretien le (petit) patrimoine ? S'approprier le territoire »
Personnel des Administrations publiques	75 €/jour	Certaines formations sont reconnues par le Conseil régional de la Formation (CRF) www.crf.wallonie.be
Personnel d'associations socio-culturelles	75 €/jour	Pour le personnel relevant du secteur socio-culturel et sportif (CP 329.02 et 329.03) : Fonds 4S www.fonds-4s.org
Indépendants	75 €/jour	Déduction fiscale des frais de formation
Demandeurs d'emploi	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation émanant d'une institution officielle (Forem, caisse d'allocation, syndicats, etc.) datée du mois de la formation
Étudiants à titre principal	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation scolaire ou de formation
Particuliers	75 €/jour	/

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ∞ Inscription sur le site internet : www.awap.be › se former › Formations pour professionnels
- ∞ Inscription par téléphone ou par mail :
 - « la Paix-Dieu » (Amay) : Isabelle Halleux • +32 (0)85 41 03 59 • isabelle.halleux@awap.be
 - le Pôle de la Pierre (Soignies) : Christine Cayphas • +32 (0)67 41 12 60 • christine.cayphas@awap.be
- ∞ Pour tout nouveau stagiaire, obligation de suivre la journée intitulée « Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site ».
- ∞ Pour les formations pratiques, groupes de 5 stagiaires minimum et de 12 stagiaires maximum.
- ∞ En cas d'effectifs insuffisants 15 jours avant le début de la formation, les centres de formation se réservent le droit de l'annuler ou de la postposer.
- ∞ Validation de l'inscription après réception du dossier administratif complet (fiche d'inscription et formulaire de motivation).
- ∞ Attestation de participation délivrée à la demande.
- ∞ Toute inscription non annulée par écrit par le stagiaire 15 jours avant le début de la formation sera entièrement facturée (sauf sur présentation d'un certificat médical).
- ∞ Selon certaines thématiques, des formations peuvent être organisées à la demande.

LES INFORMATIONS PRATIQUES



Centre des Métiers du Patrimoine

« La Paix-Dieu »

Rue Paix-Dieu, 1b • B – 4540 Amay

Tél. +32 (0)85 41 03 50

infoaixdieu@awap.be • www.awap.be

Parking disponible à l'entrée du site. Parking pour personnes à mobilité réduite devant l'entrée du Quartier des Hôtes, menant à la réception.

Services disponibles

∞ Restauration :

- le restaurant « la Table de l'Abbaye » propose des plats du jour, plats végétariens, sandwichs, potages à réserver chaque matin ; possibilité de prendre son pique-nique.

∞ Logement :

- studios à utilisation simple ou double au prix de 21 € la nuitée avec petit-déjeuner ;
- chambres communes de quatre lits au prix de 16 € la nuitée avec petit-déjeuner ;
- toutes nos chambres sont équipées d'une salle de bain et de wifi gratuit sur demande ;
- une chambre simple est accessible aux personnes à mobilité réduite ;
- ascenseurs.



PÔLE
DE LA
PIERRE

Pôle de la Pierre

Centre des Métiers du Patrimoine « Grande carrière »

Rue Mademoiselle Hanicq, 30 • B – 7060 Soignies

Tél. +32 (0)67 41 12 60

infooledelapierre@awap.be • www.awap.be

Entrée par le parking : rue Grégoire Wincqz, en face du n°372.

Services disponibles

∞ Restauration :

- potages, sandwichs sur commande ; cafétaria, possibilité de prendre son pique-nique.

∞ Logement :

- pas de possibilité de logement sur place. Des solutions d'hébergement à Soignies et aux environs peuvent être fournies sur simple demande auprès du secrétariat du Pôle de la Pierre (Christine Cayphas • +32 (0)67 41 12 60 • christine.cayphas@awap.be).

Location : possibilité de louer nos salles à des institutions ou associations en lien avec notre objet social.

THÉORIE

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL – SON CONTEXTE, SES MÉTIERS, UN SITE

Cette formation est pré-requise pour accéder à toutes les autres formations

Formation disponible en ligne de janvier à mars 2021 (1-202101a)

Formation de ½ jour

Dates :

11 mai 2021 (1-202101b)

18 mai 2021 (2-202101b)

Formateurs : Ingrid Boxus, Sébastien Mainil

Programme : définition du patrimoine culturel immobilier. Types de classement en Wallonie. Panorama du milieu institutionnel en Région wallonne, en Belgique et dans le monde. Exemple du site de l'abbaye de la Paix-Dieu : histoire du lieu, reconnaissance patrimoniale, choix d'une réaffectation, chantiers. Visite du site. Outils et informations pratiques.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Pôle de la Pierre

TECHNIQUES DE RELEVÉ

Formation de 3 jours

Dates : formation reportée (2-202109)

Formateurs : Fabrice Carrieri, Benoît Lemmens

Programme : méthode et principes de base. Techniques de relevé et exercices pratiques : relevé d'un élément existant, tracé à l'échelle. Techniques d'acquisition numérique : relevé d'éléments lapidaires par scan 3D et par photogrammétrie. Traitement des données numériques. Production à l'aide de machines numériques.

Lieu : Pôle de la Pierre

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Formation de 3 jours

Dates : 26 au 28 avril 2021 (1-202115)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Caroline Bolle, Virginie Boulez

Programme : définitions, concept et terminologie *Bauforschung*, évolution de l'archéologie, impact de l'analyse du monument sur sa restauration. Exercice pratique : essai de lecture archéologique d'un bâtiment. Relevés : buts et méthodes. Enregistrement, interprétation et utilisation des données récoltées. Observations *in situ* des charpentes, des menuiseries, des maçonneries : reconstitution du périmètre primitif, identification des marques, report sur plan.

INTRODUCTION À LA CONSERVATION DES JARDINS HISTORIQUES

Formation de 3 jours

Dates : 17 au 19 mai 2021 (1-202116)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Nathalie de Harlez de Deulin, Frédérique Desmet

Programme : introduction à l'histoire de l'évolution du jardin, terminologie, définitions, exposé de la problématique. La Charte de Florence : analyse et cas d'application. Les principales philosophies d'intervention en jardin historique : conservation, restauration, restitution, évocation à travers des études de cas. Introduction aux méthodes d'analyses et aux études préalables. Visites et analyses de cas.

INTRODUCTION À LA CONSERVATION DES CARRELAGES ANCIENS

Formation de 3 jours

Dates : 7 au 9 juin 2021 (1-202119)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Mario Baeck

Programme : introduction à l'histoire de l'évolution des carreaux de sol et du revêtement mural en Belgique depuis le Moyen Âge jusqu'en 1980. Techniques de pose traditionnelle au mortier des carreaux de sol et muraux. Entretien et restauration de revêtements de façade, de mur et de sol en céramique et en ciment des XIX^e et XX^e siècles : principes généraux. Nettoyage et restauration : analyse de cas.

CHAUX ET PARACHÈVEMENT

LA CHAUX - UN MATÉRIAU ET SES DIVERSES UTILISATIONS (1^{er} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates :

Session a : formation reportée (1-202109)

Session b : 26 au 29 avril, 3 au 4 mai 2021 (1-202109)

Formateurs : Nathalie Delaby, Pierre-Louis François, Eddy Pierret

Programme : connaissance du matériau (terminologie, propriétés, caractéristiques, productions). Mise en œuvre de la chaux : mortier de pose et mortier de jointoiement, enduits et badigeons. Problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

ENDUITS ET BADIGEONS EXTÉRIEURS (2^e CYCLE)

Formation de 3 jours

Dates : 26 au 28 mai 2021 (1-202118)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Eddy Pierret

Programme : approche de la mise en œuvre des enduits (composition, préparation, matériaux, application en gobetis, corps d'enduit et finitions, entretien). Approche des chaulages et badigeons extérieurs. Facteurs liés à la restauration : pathologies et remèdes préconisés. Mise en œuvre en atelier ou sur chantier.

La formation « Chaux (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

COLOMBAGE ET TORCHIS : CHANTIER

Formation de 5 jours

Dates : juin 2021 (1-202121)

Lieu : à déterminer

Formateur : Eddy Pierret

Programme : mise en œuvre sur chantier. Nature des ouvrages et leurs typologies. Notions de pan-de-bois : structures, assemblages, palançons et clayonnage. Mise en œuvre du torchis et approche des problèmes spécifiques à la restauration.

MAÇONNERIE

LA PROBLÉMATIQUE DES VÉGÉTAUX DÉSTABILISANT LES MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 4 jours

Dates : formation reportée (1-202108)

Lieu : Domaine de Mariemont, Morlanwelz

Formateur : Jacques de Pierpont, Matthieu Plumier

Programme : évaluation de l'état sanitaire de la maçonnerie. Identification des espèces végétales colonisatrices. Choix de la technique appropriée pour l'éradication des espèces nuisibles. Mesures préventives à appliquer pour la maintenance du bâti. Choix des types de protection des faîtes de mur. Mesures de sécurité à mettre en place avant toute intervention.

LA MAÇONNERIE À LA CHAUX (PROJET LEADER « ENTREtenir LE (PETIT) PATRIMOINE. S'APPROPRIER LE TERRITOIRE ? »)

Formation de 5 jours

Dates : avril, mai 2021 (1-202170)

Lieu : cimetière de Narcimont (Léglise, Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier)

Formateur : Vincent Lequarré

Programme : observation des désordres de la maçonnerie, pose d'un diagnostic et des techniques de restauration à appliquer. Démontage et remontage de la maçonnerie à la chaux.



PIERRE

GRAVURE SUR PIERRE ET DESSIN TYPOGRAPHIQUE

Formation de 5 jours

Dates :

session a : formation reportée (2-202103a)

session b : 17 au 21 mai 2021 (2-202103b)

Formateur : Rodolphe Giuglaro

Programme : travail de la capitale romaine, matrice de l'écriture latine et archétype de notre alphabet. Histoire de l'écriture occidentale. Notions de proportions et de mise en page. Composition d'une surface. Capitale romaine et chiffres. Présentation et explication d'un tracé régulateur. Élaboration d'un modèle d'abécédaire à main levée sur papier. Dessin sur pierre et initiation à la gravure lapidaire. Gravure d'un abécédaire complet.

Lieu : Pôle de la Pierre

TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES CALCAIRES (1^{ER} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : formation reportée (2-202105)

Formateur : Christophe Mahy

Programme : contexte historique du matériau (évolution des usages et des techniques). Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage). Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de mouleurs et d'un motif en creux.

Lieu : Pôle de la Pierre

TAILLE ET FINITIONS PIERRES TENDRES (1^{er} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : 15 au 17, 22 au 24 mars 2021 (2-202106)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : à confirmer

Programme : contexte historique du matériau (évolution des usages et des techniques). Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de mouleurs et d'un motif en creux.

THÉORIE SPÉCIFIQUE – PIERRE

Formation de 1 jour

Dates :

session a : 31 mars 2021 (2-202102a)

session b : 2 juin 2021 (2-202102b)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Francis Tourneur

Programme : géologie générale. Typologie des gisements. Influences de la géologie. Caractères esthétiques. Exploitation et utilisation au cours du temps. Identifications, performances et pathologies. Visite d'une carrière en activité.

Cette formation est pré-requise pour avoir accès aux différentes formations du Pôle de la Pierre (thématique pierre).

CONNAISSANCES APPROFONDIES DU MATÉRIAU « PIERRE » ET TECHNIQUES DE RÉCEPTION

Formation de 2 jours

Dates : 1^{er} au 2 avril 2021 (2-202107)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Benoit Misonne, Dominique Nicaise, Francis Tourneur

Programme : présentation des différents défauts, pathologies et dégradations des pierres. Propriétés mécaniques des pierres et essais de caractérisation en laboratoire. Exercices de réception de pierre en carrière et sur chantier (critères normatifs et visuels).

JOURNÉE D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – L'EXTRACTION DE LA PIERRE NATURELLE

Formation de 1 jour

Date : 22 avril 2021 (2-202108)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Guillaume Orban

Public cible : personnel des carrières et tailleurs de pierre

Programme : spécificités des gisements. Techniques d'extraction. Applications pratiques sur site (carrières).

TECHNIQUES DE COPIE SUR PIERRE

Formation de 5 jours

Dates : 26 au 30 avril 2021 (2-202112)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Leonardo Rizzo

Programme : présentation des techniques de copie (taille directe, techniques de mise au point et des trois compas). Outillage du sculpteur.

DÉGRADATION ET CONSERVATION DE LA PIERRE

Formation de 4 jours

Dates : 3 au 4, 10 au 11 mai 2021 (2-202111)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Fabrice Dagrain, Laurent Fontaine, Vincent Poutret

Programme : mécanismes d'altération de la pierre. Pathologies des matériaux pierreux. Interactions des supports avec les polluants. Outils d'aide au diagnostic. Traitement des pathologies : mécanismes, effets et tests *in situ*. Produits de traitement et évaluation. Techniques particulières : dessalement des matériaux pierreux, décapage des revêtements filmogènes. Présentation d'études de cas.

JOURNÉE D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – DÉBITAGE, SCIAGE ET FAÇONNAGE DES PIERRES

Formation de 1 jour

Date : 17 mai 2021 (2-202110)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Fabrice Dagrain

Public cible : personnel des carrières et tailleurs de pierre

Programme : techniques de débitage, de sciage et de façonnage (méthodes de production de la pierre en carrière). Techniques de sciage et de transformation. Applications pratiques sur site (carrières).

TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES CALCAIRES (2^e CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : juin 2021

Lieu : site extérieur (à déterminer)

Formateur : Christophe Mahy

Programme : taille et finition des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

La formation « Taille et finitions de pierres calcaires (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

LA TECHNIQUE DE LA PIERRE SÈCHE, INITIATION (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours et de 2 jours (week-end)

Dates : à déterminer (1-202150)

Lieu : sur les territoires du Parc naturel des Deux Ourthes
et du Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier

Formateurs : Olivier Doome, Nicolas Hannard, Bernard Jardon, Vincent Lequarré, Jean-Philippe Piret

Programme : approche du matériau de construction. Règles de la bonne maçonnerie en pierre sèche. Observations des désordres, pose du diagnostic et des techniques de restauration à appliquer. Démontage et remontage.

LA TECHNIQUE DE LA PIERRE SÈCHE, PERFECTIONNEMENT (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : à déterminer (1-202151)

Lieu : sur les territoires du Parc naturel des Deux Ourthes
et du Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier

Formateurs : Olivier Doome, Nicolas Hannard, Bernard Jardon, Vincent Lequarré, Jean-Philippe Piret

Programme : approche du matériau de construction. Règles de la bonne maçonnerie en pierre sèche. Observations des désordres, pose du diagnostic et des techniques de restauration à appliquer. Démontage et remontage.

ART ET PIERRE SÈCHE, PERFECTIONNEMENT (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : à déterminer (1-202152)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Dimitri Gutton

Programme : ouvrir le champ des possibles en matière de pierre sèche. Matérialiser une idée, un concept et les transposer sous forme artistique à l'aide de la technique de la pierre sèche.

LES TECHNIQUES DE TAILLE ASSOCIÉES À LA PIERRE SÈCHE (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : à déterminer (1-202153)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateurs : Laurent Bockel, Francis Tourneur

Programme : approche géologique des différentes pierres présentes en Grande Région. Visite de sites. Approfondissement et amélioration des techniques de taille sur le grès, le schiste et le calcaire dans le cadre de réalisations en pierre sèche.

LA TECHNIQUE DE LA CALADE EN PIERRE SÈCHE (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : à déterminer (1-202154)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu ou sur les territoires du Parc naturel des Deux Ourthes
et du Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier

Formateur : Vincent Mougel (à confirmer)

Programme : initiation et approfondissement des techniques de mise en œuvre d'une calade en pierre sèche.

LA TECHNIQUE DE L'ENCORBELLEMENT EN PIERRE SÈCHE (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : à déterminer (1-202155)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Didier Rieux (à confirmer)

Programme : initiation et approfondissement des techniques de construction d'un encorbellement réalisé en pierre sèche.

BOIS

CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES

Formation de 5 jours

Dates : formation reportée (1-202102)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Geoffroy Marchal

Programme : terminologie et vocabulaire, caractéristiques, nature et provenance, classification du bois. Contexte historique du matériau. Notions de résistance des matériaux. Typologie des assemblages (historiques, assemblages traditionnels à entailles et entures, assemblages par juxtaposition). Observation et étude d'une réalisation. Problèmes spécifiques liés à la restauration et à la conservation.

CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT ET LE TRAÇAGE (1^{er} CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : formation reportée (1-202104)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Jean-Jacques Warzée

Programme : traitement d'une pénétration de deux versants de toiture. Développement d'une épure. Traitement des arêtiers et des noues. Compréhension et lecture des développés de charpente et tracé des pièces de charpente et des angles en vraie grandeur. Réalisation d'une maquette.

CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : 22 au 26 mars 2021 (1-202112)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Jean-Jacques Warzée

Programme : les tracés géométriques, recherche, conception, étude et applications. Réalisation d'une maquette.

La formation « Charpente en bois – l'art du Trait (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : 19 au 23 avril 2021 (1-202114)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Geoffroy Marchal

Programme : terminologie et vocabulaire, historique du matériau. Notions de résistance des matériaux. Typologie des assemblages (historiques, assemblages traditionnels à entailles et entures, assemblages par juxtaposition). Observation et étude d'une réalisation. Problèmes spécifiques à la restauration et la conservation (pathologies et facteurs d'altération, consolidation et renforcement, processus de restauration, approche méthodologique, limites d'intervention, entretien et maintenance, exemples et contre-exemples).

La formation « Charpentes en bois – les assemblages (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

DÉCOR ET TECHNIQUES PARTICULIÈRES

TECHNIQUE DE LA MOSAÏQUE DE SOL

Formation de 5 jours

Dates : formation reportée (1-202103)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Marianne Destoop, Françoise Lombaers

Programme : terminologie et caractéristiques des sols en mosaïque et granito de la fin du XIX^e et du XX^e siècles. Matériaux, méthodes de pose et outillage. Approche théorique de la restauration des mosaïques par des études de cas. Exercices pratiques en atelier.

À LA DÉCOUVERTE DU DÉCOR À TRAVERS LE DESSIN, LE MODELAGE ET L'HISTOIRE DE L'ART (1^{er} CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : formation reportée (1-202105)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateurs : Manuel Cardoso Canelas, Caroline Pholien

Programme : notions historiques de l'ornement et des différents types d'expression de l'ornement. Exercices pratiques en atelier : expérimentation, relevés, dessins et modelage.

DESTINÉES DU DÉCOR PEINT

Formation de 3 jours

Dates : 8 au 10 mars 2021 (1-202110)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Manuel Cardoso Canelas

Programme : définition du décor et de son vocabulaire. Méthodes de lecture d'un décor. Approche dynamique de décor sous les axes esthétique, symbolique, historique et philosophique. Visite d'un bâtiment classé.

INITIATION À LA CONSERVATION DES ÉLÉMENTS EN ROCAILLE

Formation de 5 jours

Dates : 17 au 19, 22 au 23 mars 2021 (1-202111)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Gabriel Pirlet

Programme : histoire et nature des ouvrages de la Renaissance à nos jours. Terminologie. Compréhension de la mise en œuvre. Relevés et croquis en vue de l'inventorisation. Problèmes spécifiques à la restauration, facteurs d'altération des éléments et remèdes possibles.

INITIATION À LA DINANDERIE : TECHNIQUES DE LA CISELURE ET DU BATTAGE

Formation de 3 jours

Dates : 14 au 16 avril 2021 (1-202113)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Pascal Jacques

Programme : histoire et nature des ouvrages de la Préhistoire à nos jours. Dinanderie et patrimoine wallon, la technologie et terminologie. Exercices pratiques : utilisation appropriée d'outils spécifiques, dessin préparatoire, acquisition du geste, techniques du battage (emboutissage, rétreinte et planage), techniques de la ciselure (façonnage, ciselure, martelage). Pathologies et facteurs d'altération.

TECHNIQUE DU VITRAIL

Formation de 5 jours

Dates : 17 au 21 mai 2021 (1-202117)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Patrick Broers

Programme : histoire du verre. Matériaux et outils. Pathologies et facteurs d'altération. Entretien et maintenance. Création d'un vitrail de modèle avec travail du verre, du plomb et intégration de la peinture.

PATRIMOINE FUNÉRAIRE

Formations reconnues par le CRF



EXHUMATION - PRATIQUE (2^e CYCLE)

Formation de 1 jour

Dates :

formation reportée	Lieu : cimetière de Tubize	9 mars 2021	Lieu : cimetière d'Yvoir
formation reportée	Lieu : cimetière de Wellin	10 mars 2021	Lieu : cimetière de Habay
formation reportée	Lieu : cimetière de Braine-l'Alleud	16 mars 2021	Lieu : cimetière de Seraing
formation reportée	Lieu : cimetière de Philippeville	17 mars 2021	Lieu : cimetière de Tellin
formation reportée	Lieu : cimetière de Stavelot	18 mars 2021	Lieu : cimetière de Oreye
formation reportée	Lieu : cimetière de Hannut	24 mars 2021	Lieu : cimetière de Donceel
4 mars 2021	Lieu : cimetière de Lessines	31 mars 2021	Lieu : cimetière de Chièvres

Formateur : Xavier Deflorenne

Programme : cas pratique d'une campagne d'exhumations en cimetière par groupe de 15 stagiaires encadrés par le formateur durant l'ensemble du travail.

Les formations « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1^{er} cycle) » et « Exhumation – théorie (2^e cycle) » sont pré-requises pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

GESTION DES CIMETIÈRES ET DU PATRIMOINE FUNÉRAIRE (1^{er} CYCLE)

Formation de 3 jours

Dates :

session a : formation reportée (1-202106a)

session b : 1 au 3 juin 2021 (1-202106b)

Formateur : Xavier Deflorenne

Programme : histoire de la « culture funéraire » dans la société occidentale aux XIX^e et XX^e siècles. Typologie et composantes des cimetières. Typologie des monuments funéraires. Évolution de la symbolique funéraire et de la législation funéraire de 1804 à nos jours. Analyse de cas et visite d'un cimetière.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

EXHUMATION – THÉORIE (2^e CYCLE)

Formation de ½ jour

Dates :

session a : formation reportée (1-202107a)

session b : 4 juin 2021 (1-202107b)

Formateur : Xavier Deflorenne

Programme : moyens de protection individuelle. Sécurisation du cimetière. Exhumation proprement dite sur site. Transport des restes et élimination et traitement des déchets.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

La formation « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1^{er} cycle) » est pré-requis pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

MONUMENTS FUNÉRAIRES – ENTRETIEN, CONSOLIDATION ET RESTAURATION (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates :

session a : 14 au 18 juin 2021 (1-202120a)

session b : 21 au 25 juin 2021 (1-202120b)

Formateur : Mickaël Jouvin

Programme : observation et diagnostic d'un monument. Approche des matériaux : caractéristiques et typologies. Approche méthodologique des interventions, consolidation et restauration des maçonneries. Réparation de pierre. Entretien et consolidation des éléments décoratifs de fer et de fonte.

Lieu : cimetière de Philippeville

La formation « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

CALENDRIER RÉCAPITULATIF

T = théorie • C = chaux • M = maçonnerie • P = pierre • B = bois • D = décor • TP = techniques particulières • F = patrimoine funéraire

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU
	T	Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site	1-202101a	Formation disponible en ligne de janvier à mars		
		Les ascenseurs historiques		2 jours de théorie et 1 jour de visite – Dates à préciser	3	Centre de la Paix-Dieu
		Journée d'étude – les grandes verrières		Date à préciser	1	Centre de la Paix-Dieu
Janvier	P	Gravure sur pierre et dessin typographique	2-202103a	Formation reportée	5	Pôle de la Pierre
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Tubize
	B	Charpente en bois – les assemblages	1-202102	Formation reportée	5	Centre de la Paix-Dieu
Février	M	La problématique des végétaux déstabilisant les maçonneries anciennes	1-202108	Formation reportée	4	Centre de la Paix-Dieu
	TP	Technique de la mosaïque de sol	1-202103	Formation reportée	5	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Wellin
	B	Charpente en bois – l'art du trait et le traçage (1 ^{er} cycle)	1-202104	Formation reportée	5	Centre de la Paix-Dieu
	D	À la découverte du décor à travers le dessin, le modelage et l'histoire de l'art (1 ^{er} cycle)	1-202105	Formation reportée	5	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Braine-l'Alleud
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Philippeville
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	1-202106a	Formation reportée	3	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation – théorie (2 ^e cycle)	1-202107a	Formation reportée	½	Centre de la Paix-Dieu
	T	Techniques de relevé	2-202109	Formation reportée	3	Pôle de la Pierre
	P	Taille et finitions de pierres calcaires (1 ^{er} cycle)	2-202105	Formation reportée	6	Pôle de la Pierre

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU
	C	La chaux – un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	1-202109a	Formation reportée	6	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Stavelot
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		Formation reportée	1	Cimetière de Hannut
Mars	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		4 mars 2021	1	Cimetière de Lessines
	D	Destinées du décor peint	1-202110	8 au 10 mars 2021	5	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		9 mars 2021	1	Cimetière d'Yvoir
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		10 mars 2021	1	Cimetière de Habay
	P	Taille et finitions pierres tendres (1 ^{er} cycle)	2-202106	15 au 17, 22 au 24 mars 2021	6	Pôle de la Pierre
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		16 mars 2021	1	Cimetière de Seraing
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		17 mars 2021	1	Cimetière de Tellin
	TP	Initiation à la conservation des éléments en rocaille	1-202111	17 au 19, 22 au 23 mars 2021	5	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		18 mars 2021	1	Cimetière de Oreye
	B	Charpente en bois – l'art du trait (2 ^e cycle)	1-202112	22 au 26 mars 2021	5	Centre de la Paix-Dieu
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		24 mars 2021	1	Cimetière de Donceel
	F	Exhumation pratique (2 ^e cycle)		31 mars 2021	1	Cimetière de Chièvres
	P	Théorie spécifique – pierre	2-202102a	31 mars 2021	1	Pôle de la Pierre
Avril	P	Connaissances approfondies du matériau « pierre » et techniques de réception	2-202107	1 ^{er} au 2 avril 2021	2	Pôle de la Pierre
	TP	Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage	1-202113	14 au 16 avril 2021	3	Centre de la Paix-Dieu
	B	Charpente en bois – les assemblages (2 ^e cycle)	1-202114	19 au 23 avril 2021	5	Centre de la Paix-Dieu
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – l'extraction de la pierre naturelle	2-202108	22 avril 2021	1	Pôle de la Pierre
	T	Archéologie du bâti	1-202115	26 au 28 avril 2021	3	Centre de la Paix-Dieu

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU
	C	La chaux – un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	1-202109b	26 au 29 avril, 3 au 4 mai 2021	6	Centre de la Paix-Dieu
	P	Techniques de copie sur pierre	2-202112	26 au 30 avril 2021	5	Pôle de la Pierre
Mai	P	Dégradation et conservation de la pierre	2-202111	3 au 4, 10 au 11 mai 2021	4	Pôle de la Pierre
	T	Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site – théorie générale	1-202101b	11 mai 2021	½	Centre de la Paix-Dieu
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – débitage, sciage et façonnage des pierres	2-202110	17 mai 2021	1	Pôle de la Pierre
	T	Introduction à la conservation des jardins historiques	1-202116	17 au 19 mai 2021	3	Centre de la Paix-Dieu
	TP	Technique du vitrail	1-202117	17 au 21 mai 2021	5	Centre de la Paix-Dieu
	P	Gravure sur pierre et dessin typographique	2-202103b	17 au 21 mai 2021	5	Pôle de la Pierre
	T	Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site – théorie générale	2-202102b	18 mai 2021	½	Pôle de la Pierre
	C	Enduits et badigeons extérieurs (2 ^e cycle)	1-202118	26 au 28 mai 2021	3	Centre de la Paix-Dieu
Juin	P	Taille et finitions de pierres calcaires (2 ^e cycle)		juin 2021	6	Site extérieur (à déterminer)
	C	Colombage et torchis : chantier	1-202121	juin 2021	5	Site extérieur (à déterminer)
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	1-202106b	1 ^{er} au 3 juin 2021	3	Centre de la Paix-Dieu
	P	Théorie spécifique – pierre	2-202102b	2 juin 2021	1	Pôle de la Pierre
	F	Exhumation – théorie (2 ^e cycle)	1-202107b	4 juin 2021	½	Centre de la Paix-Dieu
	T	Introduction à la conservation des carrelages anciens	1-202119	7 au 9 juin 2021	3	Centre de la Paix-Dieu
	F	Monuments funéraires – entretien, consolidation et restauration (2 ^e cycle)	1-202120a	14 au 18 juin 2021	5	Cimetière de Philippeville
	F	Monuments funéraires – entretien, consolidation et restauration (2 ^e cycle)	1-202120b	21 au 25 juin 2021	5	Cimetière de Philippeville

Projet Interreg « Pierre sèche en Grande Région »					
THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU
P	Technique de la pierre sèche, initiation	1-202150	Ces formations feront l'objet d'un calendrier spécifique à paraître au cours du 1 ^{er} trimestre 2021.	5 ou 2	Territoires du Parc naturel des Deux Ourthes et du Parc naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier
P	Technique de la pierre sèche, perfectionnement	1-202151		5	Territoires du Parc naturel des Deux Ourthes et du Parc naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier
P	Art et pierre sèche	1-202152		5	Centre de la Paix-Dieu
P	Techniques de taille associées à la pierre sèche	1-202153		5	Centre de la Paix-Dieu
P	Technique de la calade en pierre sèche	1-202154		5	Centre de la Paix-Dieu ou territoires du Parc naturel des Deux Ourthes et du Parc naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier
P	Technique de l'encorbellement en pierre sèche	1-202155		5	Centre de la Paix-Dieu

Projet Leader « Entretien le (petit) patrimoine. S'approprier le territoire ? »					
THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU
M	Maçonnerie à la chaux	1-202170	avril et mai 2021	5	Cimetière de Narcimont (Léglise, Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier)

LES FORMATEURS PRESSENTIS EN 2021

AU CENTRE DE LA PAIX-DIEU

Laurent Bockel

Murailleur en pierres sèches

Laurent Bockel est membre-délégué territorial de l'Ardèche au sein de l'association française Artisans Bâisseurs en Pierres sèches. En 2016, après avoir acquis son certificat de Compagnon Bâisseurs en Pierre sèche, il a créé son entreprise spécialisée dans la maçonnerie de pierre. Expert en taille, il intervient en tant que formateur occasionnel à l'École professionnelle de la pierre sèche sise dans les Cévennes.

Caroline Bolle

Architecte spécialisée en archéologie du bâti

Attachée à l'Agence wallonne du Patrimoine, Caroline Bolle est chargée de mener des études archéologiques du bâti en province de Liège, ainsi que des actions de sensibilisation et de diffusion de l'archéologie du bâti aux niveaux national et international.

Patrick Broers

Vitrailliste

Titulaire d'un master en Conservation de vitraux et Management en patrimoine culturel de l'Université de York, Patrick Broers a réalisé des travaux de maintenance, de restauration et de restitution de vitraux historiés d'édifices patrimoniaux tels que la basilique Saint-Martin à Liège, l'ancienne chapelle des Capucins à Stavelot ou l'hôtel de ville de Bruxelles. Il a également été formé à la peinture sur verre au Centre international du Vitrail de Chartres.

Manuel Cardoso Canelas

Peintre en décor du patrimoine

Porteur d'un master en Philosophie et en Sciences des religions, Manuel Cardoso Canelas est doctorant à l'École pratique des hautes études à Paris où il poursuit une recherche sur le corps dans les décors religieux des xv^e et xvii^e siècles.

Xavier Deflorenne

Historien de l'architecture spécialisé dans les matières funéraires

Xavier Deflorenne a réalisé, entre 1997 et 2001, un inventaire des chapelles funéraires et mausolées de Wallonie. Actuellement, il est attaché au Service public de Wallonie et travaille à la cellule de Gestion du Patrimoine funéraire (SPW Territoire Logement Patrimoine Énergie, collaboration transversale SPW Mobilité et Infrastructure et SPW Intérieur et Action sociale).

Nathalie de Harlez de Deulin

Docteure en Histoire des jardins

Formée à l'École d'architecture de Versailles, Nathalie de Harlez de Deulin travaille comme coordinatrice départementale des relations internationales à la Haute École Charlemagne. Membre de comités scientifiques internationaux, Elle est aussi autrice de plusieurs d'ouvrages de vulgarisation scientifique sur différentes thématiques (jardins, paysages, hydrauliques...).

Nathalie Delaby

Peintre décorateur

Formée à l'Institut Van Der Kelen à Bruxelles et au Centre de San Servolo à Venise, Nathalie Delaby a notamment travaillé aux châteaux d'Annevoie et d'Enghien et dans diverses maisons particulières. Elle dispense, notamment, la partie du

stage sur la chaux consacrée aux techniques décoratives et aux enduits fins. Son approche pédagogique et son enthousiasme sont très appréciés.

Frédérique Desmet

Architecte paysagiste

Depuis 2009, Frédérique Desmet est responsable des dossiers concernant les jardins au sein du Service public de Wallonie. Elle est chargée de l'élaboration des dossiers de classement et de requalification des parcs et jardins classés. Elle participe à l'évolution de la législation en matière de protection patrimoniale.

Marianne Destoop

Conservatrice et restauratrice de la pierre et de la mosaïque

En 1999, Marianne Destoop a entamé ses premiers pas en mosaïque dans l'atelier de Diana di Colloredo Mels à Paris. Après différentes formations et des études de conservation et de restauration des œuvres d'art à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, elle travaille aujourd'hui à la conservation et la restauration de mosaïques de demeures privées, principalement en Flandres.

Jacques de Pierpont

Entrepreneur-expert

Depuis plus de vingt-cinq ans, Jacques de Pierpont est le spécialiste des maçonneries anciennes et plus particulièrement des techniques de la chaux, du sauvetage et de la consolidation de bâtiments anciens. Très à l'écoute des attentes des stagiaires, il possède la fibre pédagogique et adapte ses exposés au public concerné.

Olivier Doome

Artisan maçon

Olivier Doome est un artisan maçon spécialisé dans la taille de la pierre et la maçonnerie en pierre sèche. Après avoir eu diverses expériences en tant que

chef d'équipe auprès de plusieurs entreprises, il a intégré, en 2017, l'Arbeitsamt (le pendant du Forem en communauté germanophone) où il dispense des formations de maçonnerie en plus de l'exercice de son activité d'indépendant complémentaire. En 2019, Olivier a obtenu son certificat de qualification en pierre sèche.

Pierre-Louis François

Architecte

Après l'obtention du master complémentaire en restauration et conservation du patrimoine culturel immobilier en 2015, Pierre-Louis François a réalisé des expertises techniques à destination de fabriques d'église ou de propriétaires privés. Son amour pour le patrimoine bâti et sa curiosité pour l'utilisation de la chaux l'ont amené à se spécialiser dans les pathologies présentes dans les maçonneries anciennes.

Dimitri Gutton

Murailleur en pierres sèches

Exerçant son métier depuis une vingtaine d'années, Dimitri Gutton œuvre à la restauration d'anciens mas cévenols et de leur environnement (murs de soutènement de terrasses et murs de clôture). Il s'attache à préserver, dans la mesure du possible, le patrimoine traditionnel cévenol. Parallèlement, il a développé une activité artistique dans le secteur de la pierre sèche. Détenteur du certificat de Compagnon Bâtitseur en Pierre sèche, il est formateur et membre de l'association française Artisans bâtisseurs en Pierres sèches.

Nicolas Hannard

Murailleur

Formé aux techniques de maçonnerie et de la pierre sèche, Nicolas Hannard travaille au sein de la section Espaces verts de l'asbl Habilux, entreprise de formation par le travail. Depuis 2013, il a à son actif de nombreux chantiers

de restauration et de création de murs en pierres sèches à destination des communes et des particuliers. Pédagogue, il dispense également des cours théoriques sur cette technique.

Pascal Jacques

Artisan spécialisé dans la dinanderie

Sensibilisé au dessin dès l'enfance, Pascal Jacques entame en 1992 des humanités artistiques en arts appliqués à l'Institut d'enseignement des Arts, Techniques, Sciences et Artisanats de Namur. Pendant sa carrière d'enseignant, il s'initie à la bijouterie-dinanderie à l'Institut de promotion sociale de Dinant. L'illustration fait place aux bijoux et en 2010, il devient indépendant. Il diffuse ses créations sur les marchés artisanaux, les galeries d'art et en 2016, il intègre ses créations à un défilé de haute-couture parisien.

Bernard Jardon

Technicien forestier et architecte paysagiste

Bernard Jardon travaille au sein de la section Espaces verts de l'asbl Habilux, entreprise de formation par le travail. Passionné par la technique de la pierre sèche et la biodiversité, il a réalisé et encadré de nombreux chantiers de restauration et de construction de murs en pierres sèches situés aussi bien sur des terrains communaux que privés.

Michaël Jouvin

Tailleur de pierre

Formé à l'École nationale des métiers du bâtiment de Felletin puis au Centre de formations des apprentis de Saverne section tailleur de pierre, Michaël Jouvin a travaillé dans différentes entreprises françaises. Il y a développé ses compétences en taille de pierre ainsi qu'en technique de dépose et repose sur des chantiers de restauration tels que les cathédrales de Metz et de Reims, les châteaux de Sedan et d'Arnécourt et de nombreuses églises de Champagne-Ardenne.

Vincent Lequarré

Artisan maçon

Vincent est un artisan maçon spécialisé dans la maçonnerie à la chaux et dans la technique de la pierre sèche. Formé auprès des Compagnons du Devoir, il a à son actif diverses expériences professionnelles au sein d'entreprises de maçonnerie artisanale et de gros-œuvre en Belgique, France et Irlande. Depuis 2016, il travaille en tant que contre-maître dans l'entreprise LM², spécialisée dans la maçonnerie de pierre.

Françoise Lombaers

Mosaïste

En 1997, Françoise Lombaers obtient une bourse de la Fondation Roi Baudouin pour se perfectionner en France et en Belgique, dans le domaine de la restauration du patrimoine : moulage, stuc, stuc-marbre, peinture murale, mosaïque. En activité depuis 1999, elle s'est spécialisée dans la restauration de rocaïlle, de mosaïque et de granito en Belgique et à l'étranger.

Geoffroy Marchal

Charpentier

Geoffroy Marchal part se former en France chez les Compagnons du Devoir et du Tour de France. Rentré en Belgique, il crée son entreprise et se consacre aussi bien à la restauration de charpente traditionnelle qu'aux structures bois. Geoffroy Marchal a la capacité de combiner observation, savoir et savoir-faire pour adapter avec intelligence les nouveaux matériaux aux contraintes des anciens.

Vincent Mougel

Murailleur en pierres sèches

Vincent est membre-délégué territorial du Vaucluse au sein de l'association française Artisans Bâtitisseurs en Pierres sèches depuis plus de 10 ans. De plus, il fait partie du jury officiel des épreuves des certificats de qualification en pierre

sèche organisées par l'association française Artisans Bâisseurs en Pierres sèches. Entrepreneur spécialisé dans la pierre calcaire, il œuvre au développement de la filière pierre sèche et, notamment, à la professionnalisation du métier de murailleur, via son travail de formateur au sein de l'association Artisans Bâisseurs en Pierres sèches.

Caroline Pholien

Peintre décoratrice-doreuse

Licenciée de la Cambre dans la section sculpture, elle est également diplômée de l'Institut Van Der Kelen à Bruxelles. Formée à l'École d'Avignon, Caroline Pholien a réalisé de nombreux chantiers prestigieux comme le musée Curtius ainsi que l'hôtel de Hayme à Liège, la Grand-Place et l'hôtel Métropole à Bruxelles. Elle y a effectué des restaurations de dorures et de polychromies. Alliant rigueur et finesse, elle aborde les différentes techniques décoratives dans le respect du patrimoine.

Eddy Pierret

Plafonneur

Dans les années 1990, Eddy Pierret se perfectionne dans les différentes techniques liées à l'utilisation de la chaux : enduits et badigeons intérieurs et extérieurs, moulures, Marmorino et Tadelakt. Il travaille l'enduit à l'argile et maîtrise la pose du torchis traditionnel, technique qu'il utilise depuis plusieurs années sur le bâti rural ancien.

Jean-Philippe Piret

Ingénieur

Jean-Philippe Piret est passionné par la pierre sèche qu'il pratique depuis plus de quinze ans, en Belgique comme en France. La biodiversité associée aux ouvrages en pierre sèche l'intéresse également au plus haut point. Il accorde

beaucoup d'importance à la transmission du geste et met toute son énergie pour valoriser cette technique ancestrale.

Gabriel Pirlet

Architecte

Architecte de formation, Gabriel Pirlet a travaillé en Italie, chez Marco Dezzi-Bardeschi, bureau spécialisé dans la restauration. Dans ce cadre, il a eu l'occasion de s'occuper de nombreux projets de requalification du patrimoine, confronté entre autres au jardin historique. À son retour en Belgique, ne trouvant pas la main d'œuvre capable de réaliser ses projets de mosaïques, de galets et de rocailles, c'est donc tout naturellement qu'il met la main à l'œuvre. Son travail s'est depuis émaillé de recherches sur les techniques anciennes de mise en œuvre et de restauration. Il est devenu un *grottaio* et l'expérience acquise lui a permis de définir des techniques de restauration, protocoles et philosophie d'intervention.

Matthieu Plumier

Arboriste-grimpeur

Indépendant spécialisé dans le traitement des végétaux en hauteur, Matthieu Plumier a travaillé sur plusieurs sites classés dont les châteaux de Poilvache et Crèvecœur. Son intérêt pour le patrimoine bâti l'a conduit à suivre une formation en restauration des maçonneries anciennes afin d'enrichir ses compétences.

Didier Rieux

Murailleur en pierres sèches

Depuis 15 ans, Didier Rieux est membre-délégué du Gard au sein de l'association française des Artisans Bâisseurs en Pierres sèches. Pendant de nombreuses années, il a transmis son savoir-faire d'artisan dans le cadre de chantiers d'insertion et d'apprentissage. Tailleur de pierre marbrier, il s'est installé à son compte depuis 2008. De plus, il fait partie du jury officiel des épreuves des

certificats de qualification en pierres sèches organisées par l'association française des Artisans Bâtitseurs en Pierres sèches.

Jean-Jacques Warzée

Charpentier

Jean-Jacques Warzée part se former en France dans une dizaine d'entreprises très différentes. Revenu en Belgique à la fin des années 1990 pour reconstruire un moulin à vent entièrement détruit, il crée dans la foulée sa propre entreprise qui œuvre à la fois pour des ouvrages publics et privés : travaux de restauration, charpentes apparentes et bâtiments.

AU PÔLE DE LA PIERRE

Fabrice Carrieri

Spécialiste des technologies numériques

Cet autodidacte passionné de nouvelles technologies a créé il y a quelques années une société spécialisée dans la recherche et l'utilisation d'outils numériques de scans, impressions et design 3D ainsi que dans la photogrammétrie. Il assure également des missions de conseil et de formation dans ces domaines.

Fabrice Dagrain

Ingénieur et docteur en Sciences appliquées

Les projets de recherche de Fabrice Dagrain à l'Université de Mons sont liés à l'industrie de la pierre depuis l'extraction en carrière jusqu'à sa mise en œuvre en génie civil, en construction et en restauration du patrimoine. Une de ses matières de prédilection est l'évaluation des traitements de consolidation utilisés dans la restauration du patrimoine.

Julie Desarnaud

Chimiste et docteur en Science des matériaux

Chef de projet au laboratoire Rénovation et Patrimoine du Centre scientifique et technique de la Construction et scientifique de la conservation au laboratoire des monuments à l'Institut royal du Patrimoine artistique, Julie Desarnaud est une spécialiste de l'analyse et du diagnostic pour la conservation du patrimoine bâti ainsi que de la résolution de pathologies (sel, humidité, gel). Membre de plusieurs comités scientifiques dont le comité scientifique international de la pierre d'ICOMOS, elle est également l'autrice de nombreuses publications et intervient dans le cadre de formations continues et de masters de spécialisation.

Laurent Fontaine

Géologue

Chef de projet au laboratoire des Monuments et Décors monumentaux de l'Institut royal du Patrimoine artistique, Laurent Fontaine analyse les conditions de conservation et les phénomènes de détérioration des matériaux de construction. Ses domaines de recherche concernent l'identification des pierres et la caractérisation de mortiers historiques par pétrographie en lame mince ainsi que la détermination de la profondeur d'altération et l'évaluation de traitements de consolidation par résistance au percement.

Rodolphe Giuglaro

Gaveur de pierre et designer typographique

Pendant cinq ans, Rodolphe Giuglaro étudie l'art graphique à l'atelier du Scriptorium de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, puis bénéficie d'une formation de deux ans à l'Atelier national de création typographique de l'Imprimerie nationale de Paris. Ensuite, il apprend la taille de pierre à l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes de Bordeaux. En 1997, il obtient le titre de l'un des Meilleurs ouvriers de France en création de caractères

typographiques. Il est formateur dans différentes écoles publiques et privées d'art graphique depuis 1988.

Jean-Paul Herteler

Tailleur de pierre

Spécialisé dans le domaine de la restauration, Jean-Paul Herteler multiplie depuis des années des interventions sur des bâtiments historiques tant en France qu'en Belgique. Formé en France pour l'obtention d'un brevet professionnel, il a travaillé à la restauration des châteaux d'Amboise, de Blois, et dernièrement de Jehay, mais également des édifices religieux comme la collégiale Saint-Barthélemy de Liège pour la restauration des maçonneries extérieures et des fonts baptismaux.

Benoît Lemmens

Architecte

Architecte passionné par le patrimoine et les enjeux liés à sa conservation, Benoît Lemmens poursuit son apprentissage des techniques de restauration en participant à différents cycles de formation et en portant une attention particulière à la question de l'approche énergétique appliquée au patrimoine architectural ainsi qu'à l'utilisation de nouvelles technologies appliquées au bâti ancien pour son étude, sa documentation, son analyse et sa valorisation. Son travail vise à démontrer que respect du patrimoine et architecture durable ne sont pas des concepts antinomiques.

Christophe Mahy

Tailleur de pierre

Gradué en construction, Christophe Mahy s'est formé à la taille de pierre au Forem puis dans diverses entreprises spécialisées. Il est intervenu sur plusieurs chantiers patrimoniaux dont l'église de Limbourg et le beffroi de Tournai. Son expérience de la taille manuelle, son respect et sa maîtrise de la matière, son écoute et sa patience sont les atouts pour lesquels le Centre des Métiers du

Patrimoine « la Paix-Dieu » lui a confié la gestion du chantier-école de l'escalier en pierres massives du colombier.

Benoît Misonne

Géologue

Directeur qualité-environnement aux Carrières de la Pierre bleue belge, Benoît Misonne est notamment en charge des analyses du cycle de vie ainsi que des agréments et marquage CE des produits de la carrière. Membre de plusieurs groupes de travail traitant des matériaux pierreux et de leur utilisation dans la construction et la voirie, il développe une attention soutenue à la sauvegarde du patrimoine ainsi qu'aux démarches environnementales.

Dominique Nicaise

Géologue et docteur en Sciences

Docteur en Sciences et géologue de formation, Dominique Nicaise travaille au Centre scientifique et technique de la Construction depuis de nombreuses années. Chef du laboratoire Minéralogie et Microstructure, elle dispose de nombreux appareillages analytiques. Elle s'est particulièrement spécialisée dans le domaine de la pierre naturelle par sa participation active dans le domaine de la normalisation et sa pratique des chantiers.

Guillaume Orban

Ingénieur

Ingénieur civil des mines de formation, Guillaume Orban a travaillé pendant plus de dix ans au sein d'une carrière de roches ornementales où il a acquis une solide expérience au niveau de l'extraction, du sciage et du façonnage de la pierre. Il a notamment participé à l'ouverture d'une nouvelle carrière ainsi qu'à la valorisation des eaux d'exhaure. Il a récemment créé son propre bureau de consultance au service des exploitants de carrière.

Vincent Poutret

Tailleur de pierre

Tailleur de pierre et sculpteur sur pierre, Vincent Poutret a fait ses armes pendant près de quinze ans sur de grands monuments français comme les cathédrales Notre-Dame de Paris, Notre-Dame d'Amiens et Saint-Étienne d'Auxerre avant de s'installer dans le nord de la France et d'y créer un atelier de sculpture. Au sein d'une entreprise de conservation du patrimoine, il devient conseiller en application et prescription des techniques pour remédier aux pathologies.

Leonardo Rizzo

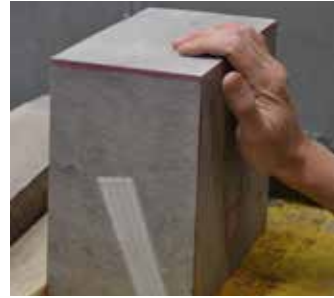
Tailleur de pierre

Leonardo Rizzo a créé sa propre entreprise et travaille particulièrement dans le domaine de la restauration du patrimoine architectural. Tailleur de pierre et sculpteur, il a réalisé plusieurs chantiers patrimoniaux en Wallonie. Le respect de la matière d'origine le pousse très souvent à l'utilisation des remèdes pour la réparation des pierres anciennes.

Francis Tourneur

Docteur en géologie

Francis Tourneur est sans conteste l'un des meilleurs spécialistes de la pierre en Wallonie. Auteur de nombreuses études préalables sur les pierres dans des projets de restauration, il entretient des relations privilégiées avec les entreprises de la pierre. Il est président de l'asbl Pierres et marbres de Wallonie dont le rôle principal est la coordination globale d'actions pour la promotion des roches ornementales aussi bien en Belgique qu'à l'étranger.



Photos : G. Focant © SPW-AWap

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Winczq et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



EN PARTICIPANT À UNE DE NOS ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES, SEUL(E) OU ACCOMPAGNÉ(E) DE VOS ÉLÈVES, VOUS VIVREZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ALLIANT ACTIVITÉS-DÉCOUVERTES ET TRAVAUX D'ATELIER, DANS UN CADRE ARCHITECTURAL ET NATUREL EXCEPTIONNEL.



Centre des Métiers du Patrimoine

« La Paix-Dieu »

Responsable : Ingrid Boxus

Rue Paix-Dieu, 1b

B – 4540 Amay

Tél. +32 (0)85 41 03 50

infopaixdieu@awap.be

www.awap.be



Pôle de la Pierre

Centre des Métiers du Patrimoine « Grande carrière »

Responsable : Sébastien Mainil

Rue Mademoiselle Hanicq, 30 (entrée piétonne)

B – 7060 Soignies

Tél. +32 (0)67 41 12 60

Parking : rue Grégoire Wincqz, en face du n° 372

infooledelapierre@awap.be

www.awap.be

Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse, 4

B – 5000 Namur (Beez)

Tél. +32 (0)81 23 49 27

Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine

Ariane Fradcourt

Réalisation

Clara Badella, Ingrid Boxus, Christine Caspers, Ariane Fradcourt,

Sébastien Mainil, Caroline Robinet

Conception graphique et mise en page

Sandrine Gobbe

Éditeur responsable

Annick Fourmeaux, Directrice générale SPW Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie

Publication gratuite, téléchargeable sur le site de l'Agence wallonne du Patrimoine : www.awap.be

Dépôt légal : D/2021/14.407/01

